

PAGE

Type Directors Club of New York

Deutsche
Typografen
im internationalen
Wettbewerb

37 TDC

Die siebenunddreißigste Show des Type Directors Club of New York

Type Directors Club of New York

Show



Neue CD-Technik: Das Fotoarchiv der Zukunft

Software-Vergleich: WordPerfect 2.0 und Word 4.0

Praxis: Illustratives Arbeiten mit Photoshop



Kategorie

Poster

Typografie/Design

Earl Gee Design

Land

San Francisco, USA

Schrift

Bodoni Bold, Copperplate 32 BC,

Futura Black, Times Roman,

Mistral, Clarendon, Künstler Script

Satz

Omnicom

Kunde

Greenleaf Medical

Maße

590 x 590 mm

earl gee

„Wir nutzen die DTP-Technologie. Insbesondere war sie natürlich für unseren Beitrag zum TDC-Wettbewerb angebracht, da Greenleaf Medical der Entwickler eines auf Macintosh-Computern basierenden Bewertungssystems ist. Durch den Entwurf eines mit neuester Technik gestalteten Posters kommt die Bindung des Kunden an die Technologie bestens zur Geltung.“

Gestaltung auf Apple Macintosh IIcx mit 19-Zoll-Farbmonitor von Radius in Quark XPress, Adobe Illustrator, Aldus FreeHand und PageMaker. Probedruck auf Apple Laserdrucker IIcx, Endausgabe auf einer Linotronic 300. Earl Gee erhielt bereits Preise von dem Institute of Graphic Arts, dem Art Directors Club sowie dem Type Directors Club. Seine Arbeiten werden international ausgestellt und sind Bestandteil der ständigen Sammlung der Kongressbibliothek.

